



台鐵 通訊

2026.MAR

NO.979

首推春節伴手禮 - 「橘祥迎福禮盒」
屏東站前新地標：光埕彩韻築夢南境
港都輕旅行 哈瑪星鐵道面面觀



目錄

CONTENTS

- ① 首推春節伴手禮 - 「橘祥迎福禮盒」
- ② 屏東站前新地標：光埕彩韻築夢南境
- ③ 港都輕旅行 哈瑪星鐵道面面觀
- ④ 嘉義地面車站最後巡禮
- ⑤ 廉政法令宣導
- ⑥ 一次小維修，避免的是哪一天的大狀況
- ⑦ 誠信經營策馬行 永續發展向前進
- ⑧ 臺鐵員訓∞中國科大 簽署儀式
- ⑨ 工作調動不是一句話的事
- ⑩ 「運輸」走向「生活」
- ⑪ 紮根安全文化，共築營運新局
- ⑫ 強化源頭管理與職場保護
- ⑬ 不出國也能欣賞焦糖層次的落雨松

首推春節伴手禮 - 「橘祥迎福禮盒」

返鄉回家臺鐵禮盒與旅客一路同行

圖 / 文 附業營運處

本公司於115年1月1日推出春節限定伴手禮—「橘祥迎福禮盒」，為首次跨界與臺灣果釀品牌「日造酒妝」合作，以「回家」的情感記憶為核心，結合鐵道文化與在地風味，打造乘載思念與祝福的新春佳禮。

臺鐵列車長期陪伴國人往返各地城鄉，是許多人記憶中「回家」最重要的移動載體，不僅是交通工具，更是連結城市與家鄉、旅人與親人間的重要橋梁。「橘祥迎福禮盒」以深具年代感與代表性的莒光號橘色車身為包裝設計主色調，寓意「橘(吉)祥迎福」，外盒採手繪風格呈現鐵道沿線風景，象徵溫度、風土與團圓，彷彿訴說著旅居他鄉、返鄉過年的動人故事。



橘祥迎福 春節禮盒

啟程，是為了再一次回家。

日造酒妝與台鐵攜手推出春節限定禮盒，以經典列車為設計靈感，串聯台灣在地風味，將旅途的記憶、家的味道與祝福封存在每一份禮盒之中。



「橘祥迎福禮盒」內容包含莒光號「經典梅酒」、藍皮解憂號「桂花蘋果濃縮醋」、山嵐號「阿里山特調精品瀘掛咖啡」及海風號

「台灣番瓜果乾」，以4款列車意象設計，象徵四方平安、一路順行。

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13



嚴選內容：

- 經典梅酒15% 300ml (莒光傳承)
嚴選果肉飽滿、香氣高雅的台灣青梅釀製，
經靜置熟成工藝淬鍊，風味濃厚細緻，饒富中歐登高級質感。
- 桂花蘋果醋(濃縮) (藍皮解憂號)
低溫萃取新鮮桂花，融合蘋果醋微酸清甜，適合朋友歡聚暢飲。
- 阿里山特調精品濾掛咖啡 (山嵐號)
選用海拔1300M咖啡豆，
風味綻放甜桃、香草與可可的優雅平衡，高山氣韻優雅回甘。
- 番茄果乾 (海風號)
以台灣在地番茄果乾，有紅紅火火、團圓之象徵，
搭配咖啡與酒品，一同品味甜蜜家鄉風味。

市售價：NT\$ **888** /組



首先，莒光號「經典梅酒」採用臺灣青梅釀造，經歲月慢釀後展現濃郁而純粹的果香。酒液呈溫潤金橘色，象徵時間淬鍊與恆久風味。入口酸甜平衡、尾韻圓潤，既保留青梅的清爽自然，又帶出柔和沉穩的酒體表現。

第2項藍皮解憂號「桂花蘋果濃縮醋」，產品外觀採用列車標誌性的藍色調元素，搭配柔和金黃的桂花與蘋果意象，象徵溫暖、放鬆與旅途中小小的慰藉，具有細緻花香與果韻，以低溫萃取方式保留桂花香氣，適合全齡共享，展現屏東沿線的悠閒風味。

第3項山嵐號「阿里山特調精品濾掛咖啡」，產品選用海拔1,300公尺的阿里山精品咖啡豆，結合歐客佬精品咖啡多年來深耕產地的經驗，從源頭嚴選生豆，搭配專業烘焙技藝與品鑑精神，展現產區風味之美，傳遞「從產地到杯中」的極致咖啡底蘊。

最後，海風號「台灣番茄果乾」包裝設計採用湛藍與翠綠交織的漸層色調，從海風吹拂的清爽藍綠，到果乾本身紅潤飽滿的色澤，象徵旅程一路走來愈加順遂、喜氣收尾。清新的藍綠包裝與番茄的自然紅甜相互映襯。其自然酸甜更能與咖啡與酒品相得益彰，成為旅途甜蜜、圓滿的句點。

新春期間於全臺夢工場門市同步限量販售，不僅讓旅客感受到本公司滿滿的祝福，也提供民眾更多送禮的選擇，亦可增裕附業營收，共創雙贏的行銷模式。

屏東站前新地標：光埕彩韻築夢南境

圖 / 文 資產開發處

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13

每天，車站都在發生大量的移動。腳步匆忙、視線前方、時間精準，這是我們最熟悉的車站節奏。然而，在這樣高度功能導向的空間裡，臺鐵正試圖在運輸效率與服務品質之外，重新檢視車站作為公共空間的可能性。車站是否只能被使用，還是能被感受？是否只是通道，也能成為生活的一部分？這些關於場域轉譯的思索，在國境之南的屏東車站，正隨著一場公辦都市更新案的啟動，演變成一段關於城市新價值的深刻對話。



▲ 臺鐵公司與達麗建設強強聯手，於114年12月10日假君品飯店舉辦簽約儀式。

屏東車站的轉型，起源於屏北鐵路高架化的契機。配合地方發展政策，臺鐵公司與達麗建設攜手，針對車站東側約 8,850 平方公尺的土地進行活化開發。這塊基地鄰接交通轉運站、復興路與光復路，區位極其優越，可謂市中心的精華地帶。隨著 114 年 12 月 10 日簽約儀式的舉行，在交通部、內政部、屏東縣政府與臺鐵公司的共同見證下，屏東站前的住商新銳願景正式拉開序幕。这不單是一場土地權利的變換，更是透過公私協力，強化地方生活與經濟發展的具體實踐。

本次開發計畫以「屏東光埕、彩韻屏動」為設計核心，將「智能、生態、樂購與文化」四大理念融入建築之中。初步規劃興建一幢三棟地上 20 層、地下 4 層的住商大樓。不同於傳統的商業開發，此計畫更強調「雙鐵綠意」的延續，透過線型綠廊與四層的綠平臺，在鋼筋水泥的都市叢林中開闢出一片供人喘息的自然場域。地上 1 至 3 層將作為商場空間，滿足日常的購物與休閒需求；而 5 至 20 層則規劃為現代住宅單元。這樣的空間配置，讓車站不再只是趕路的地方，而是一個可以停留、可以生活的有機體。



▲ 交通部路政及道安司司長吳東凌、內政部政務次長董建宏、臺鐵公司董事長鄭光遠、達麗建設董事長謝志長及屏東縣政府副縣長黃國榮共襄盛舉。

過去談到場站活化，往往聚焦於單純的空間再利用。然而，當我們將TOD（大眾運輸導向開發）的視角引入屏東，車站開始產生了層次。未來的屏東車站將扮演交通串聯的核心，結合高鐵屏東站與屏東科技產業園區，共創南高屏城際生活圈。

臺鐵公司期許這個都市更新案能成為南臺灣 TOD 場站開發的指標典範。透過藝術般的設計語彙與功能性的生活空間，讓建築與旅運在日常中自然交會。在未來，旅客步出屏東車站，看見的不僅是繁榮的商圈，更是一處充滿溫度的生活特區。這種發展模式旨在締造投資人、私有地主、在地民眾、政府與國營事業的「五贏」局面。在一次次人潮的來去之間，車站的新價值正悄然生根，為屏東這座城市寫下動人的嶄新篇章！

港都輕旅行：哈瑪星鐵道面面觀

圖 / 文 張哲誠

來到迷人的高雄港都，哈瑪星鐵道園區絕對不容錯過！

哈瑪星/Hamasen (字源於日語浜線はません之音譯發音)保留了日治鐵道、懷舊車廂，並融合文創、休憩，是深受大眾歡迎的文化聚點。本篇將以五大面向，探索哈瑪星鐵道園區，這趟豐盛趣味的鐵道輕旅行即將啟程！READY GO：

一、便利交通面：

前往哈瑪星最便利的方式便是善用大眾交通工具。在高雄車站轉乘捷運紅線至美麗島站後，再換乘橘線前往哈瑪星站，步行約六分鐘即可抵達。對於想慢活旅行的遊客亦推薦舒緩愜意的輕軌。輕軌車廂常更換不同主題，看著吉祥物蜜柑站長穿梭軌道中，身心靈也因此得到療癒。也為這趟旅程多了份期待感。

若是開車前往的旅客，建議將車停放於鄰近哈瑪星園區的棧貳庫停車場，亦十分便捷。

▲ 高雄捷運與日本江之電(江ノ電)限定車廂，蜜柑站長卡哇伊爆表！



▲ 高雄輕軌是港都特有交通工具，車廂外裝相當吸睛。

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13



▲哈瑪星寬闊草坪令人心曠神怡，圖為哈瑪星鎮園之寶58蒸汽火車。

二、寫意休閒面：

哈瑪星鐵道園區適合所有年齡層的遊客參觀，在新穎的輕軌站下車後，彷彿置身時光迴廊，連空氣都瀰漫著日治時期高雄港鐵路之氣氛。室外廣闊的大草坪擺放著經典的蒸汽列車CK58、黑色木製貨車、紅色調動機車頭、黃灰色柴油DMU客車，令人目不轉睛，其中又以滿載著旗山香蕉的貨物裝置列車最為矚目，是拍照留念的首選景點。

位於出口處附近的舊打狗驛故事館也很有看頭，館內展示許多鐵道文物、制帽、臂章及擺設，懷舊感十足。



◀鐵道園區中貨列香蕉車，吸引大小朋友目光！



▲哈瑪星鐵道園區展示多輛經典列車，令鐵道迷沉醉其中！



▲舊打狗驛故事館保留原汁原味鐵路文物，見證老鐵路人之故事！

三、豐富體驗面：

提到哈瑪星園區中最具人氣的體驗設施，莫過於駁二線小火車了！

小火車設置於哈瑪星台灣鐵道館。地點位在駁二特區蓬萊B7及B8倉庫。由橘貓蜜柑站長可愛的機車頭，率領遊客們行駛在迷你軌道中，工作人員與遊客沿途親切熱情招呼不絕於耳。歷史建築與濃厚的港都氛圍相映成趣，是親子共乘的最佳選擇。

哈瑪星鐵道模型展則是另一亮點，以HO規(1:81縮尺比例)精緻還原真實鐵道，製作之細膩，幾乎可媲美日本橫濱的原鐵道模型博物館。令人驚嘆的是，行車運轉中的交會、鳴笛、待避、號誌及尾燈等細節，不論視覺或聽覺，皆忠實呈現！此外，更叫人動容的是展區所呈現的臺灣風情：都會臺北、恬靜臺東、港都高雄...無處不展現屬於臺灣鐵道多元又獨特的風情，尤其適合向外國遊客推廣。

在此也推薦訂購哈瑪星駁二線小火車+鐵道館模型展的套票，CP值更高喔！



哈瑪星台灣鐵道模型館陳列台灣風格十一條鐵道路線，200處場景，保證值回票價！

鐵道館模型栩栩如生，極為精緻。圖為彰化知名的扇形車庫鐵道！

駁二線小火車兼具歷史感與童趣，以蜜柑站長為特色的搭乘體驗，是園區招牌！

四、購物飲食面：

遊園逛累了、餓了也沒問題！就前往棧貳庫吧！

棧貳庫前身為日治時代的二號碼頭倉庫，現今已成為兼具餐飲與文創的複合式商場，室內空間保留港口倉庫結構，另規劃大片落地窗欣賞港景，獨俱巧思。

其中小紅餐館，主打家常飯麵料理及新鮮海產，再搭配獨門濃郁杏仁茶，在平凡中品嚐不平凡的小確幸。又或者，在路易莎點杯咖啡，邊逛邊感受，瀏覽港都歷史風貌與氛圍，也別有一番風味。



棧貳庫充滿港都歷史風情，懷舊氛圍裡融合餐飲與購物。

棧貳庫位於駁二特區結合飲食、逛街、文創市集休閒的好場所！

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13

五、文青藝術面：

駁二特區有著隨處可見的驚喜，不論是藝術特區活潑生動的標誌性牆面，或是大義倉庫地標型的紅色貨櫃藝術裝置，象徵高雄港貨運量能與工業美感。都再再突顯出哈瑪星園區獨特的藝術魅力。



駁二特區巨幅彩繪牆：臺鐵、輕軌、人文與特色交織，是最具代表性景點之一！



▲ 駁二特區不定期舉藝術特展，為園區增添新鮮感，亦帶動觀光人潮！

此外駁二特區亦會舉行年度定番如「大港開唱音樂祭」或不定期舉辦文藝特展，為這片土地創造更多的生命力及新鮮感！例如2026年春初「會動的浮世繪」，便在P2倉庫好評展出！

「會動的浮世繪」結合日式浮世繪風格與現代動畫，呈現出人物、海洋與四季更迭變換之美，與哈瑪星港都、鐵道之意象不謀而合。令造訪旅人流連忘返。

哈瑪星園區周邊亦有香蕉碼頭、大港橋、VR體感劇院、誠品生活館.....等知名有趣景點，等待您親自前往、探索！

邀請您來哈瑪星鐵道園區

體驗歷史的時代面

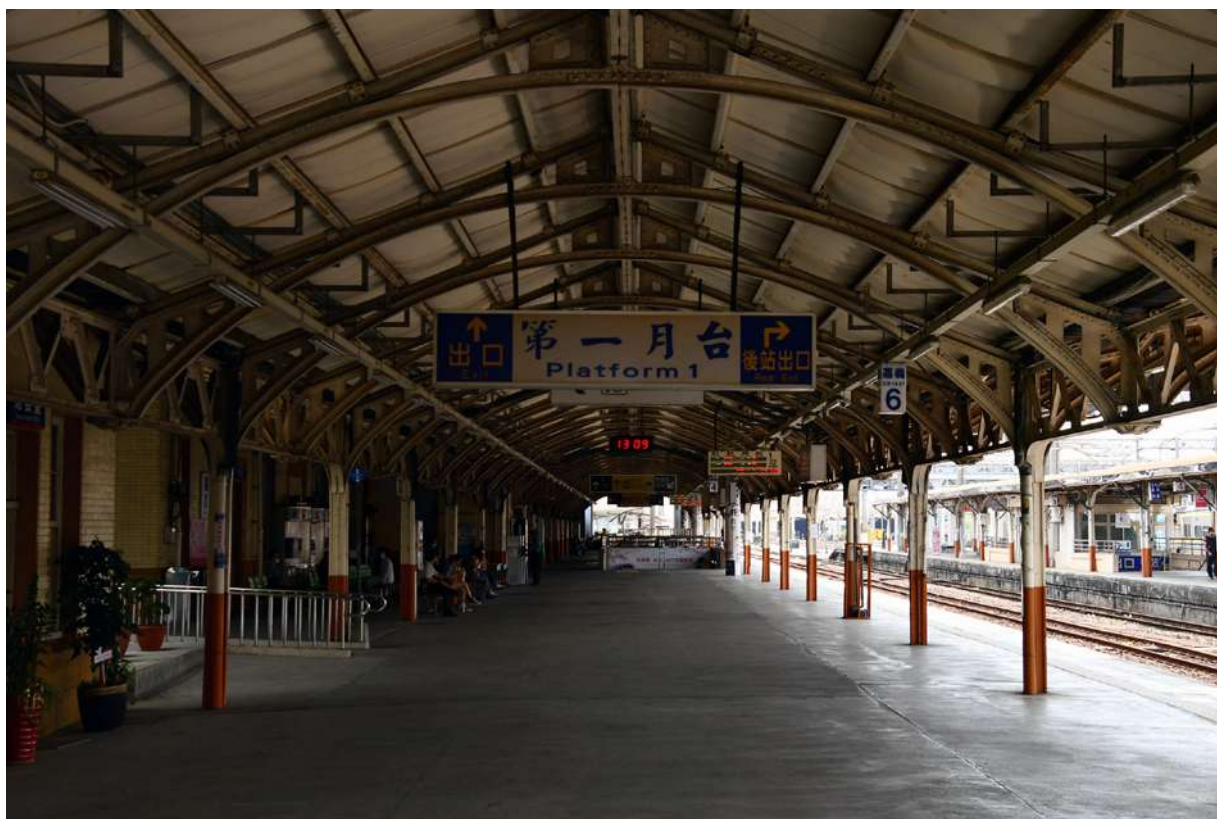
品味內涵的文化面

感受藝術的美學面

面面相趣 面面俱到

嘉義地面車站最後巡禮

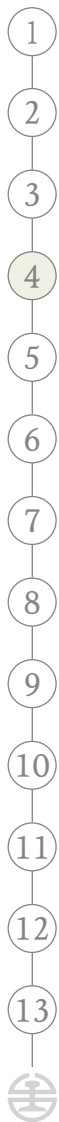
圖 / 文 洪韶志



▲ 列為古蹟的嘉義站第一月台(西元2021年5月)。

嘉義站有著風光繁榮的歷史，自西元1911年（民國前1年）起即為全台第一座三鐵（臺鐵、林鐵、糖鐵）共構站，旅客可以搭乘三個不同營運單位的鐵路系統，在嘉義站相互接駁轉乘，不僅可搭臺鐵縱貫線列車南下、北上，向西可搭乘糖鐵的北港線前往新港、北港，往東可搭乘林鐵列車經阿里山線至奮起湖、阿里山，當時的嘉義站可謂四通八達。一直到西元1981年（民國70年），因公路系統發達、公路客運的興起，搭乘糖

鐵的旅客逐漸減少，台糖鐵路便停辦客運業務，嘉義站歷經超過了一甲子的時光，同時有三種鐵路系統共存，時至今日，搭乘臺鐵南來北往的旅客仍可透過第一月台換搭阿里山森林火車前往阿里山。



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13

為了平衡縱貫鐵路兩側土地發展，以及消弭鐵路平交道對公路交通車流帶來的延滯衝擊，嘉義市政府於西元2005年1月開始進行「嘉義市區鐵路高架化計畫」可行性研究作業，該可行性研究報告於西元2006年7月經行政院核定，接續由交通部辦理鐵路高架化綜合規劃報告，並於西元2017年9月由行政院核定，預計於西元2031年12月，嘉義市區鐵路高架化工程完工通車，屆時現今地面上的嘉義站將抬升為高架車站，嘉義站景觀將會有突破性的改變，以新的意象、新的造型亮相，成為嘉義市的新門戶。



▲ 臺鐵與林鐵共用嘉義站第一月台。



▲ 嘉義站前站站房內景(西元2023年2月)。



目前營運中的臺鐵嘉義站，前站站體興建於西元1933年日治時期，屬於現代主義折衷樣式的建築，嘉義市政府於西元1998年10月將前站站房及第一月台公告為古蹟，站體連同月台的鋼屋架仍保留落成時的建築原貌。嘉義站後站與前站間有地下道（付費區）以及空中天橋（非付費區）銜接，中間橫跨第一月台、第二月臺（島式）以及14條股道。其中，第一月台北端為島式月台，東側供阿里山森林鐵路列車停靠，也是林鐵阿里山線的起點，營運單位阿里山林業鐵路及文化資產管理處於該處設置「林業鐵路起點」的標誌；第一月台中段及南端則為側式月台，連同第一月台北端的西側，平時主要供臺鐵南下列車停靠。

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13



▲ 臺鐵與林鐵共用嘉義站第一月台。

腹地超過10公頃的嘉義站區，除了前、後站房和月台股道外，在嘉義前站房南側有臺鐵運轉室、列檢室和車勤室，北端設有臺鐵電力隊、號誌分駐所以及鐵路警察局高雄分局嘉義派出所，後站南北側有臺鐵工務段以及工務分駐所，在嘉義站區的西側，北端是貨物月台、軍運月台以及於西元1999年由車站倉庫改建的嘉義鐵道藝術村，供文化團體、個人使用的藝術展演空間（鐵道藝術村配合鐵路高架化工程已於西元2019年底熄燈），南端則是占地較大的臺鐵嘉義機務段，未來機務段也將配合鐵路高架化計畫向南遷至腹地更大的水上車輛基地。



▲ 古色古香嘉義站運轉室(西元2021年5月)



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13

一座城市的歷史遺跡、文化資產以及人文風貌，是城市活力的一部分，若遺失了歷史文化，城市建得再新再好，也缺少了城市生命泉源。從西元1908年臺灣縱貫鐵路通車後，嘉義站即為大嘉義地區的重要交通樞紐，亦是臺鐵營運上的關鍵節點，對稱且具有現代感的前站建築站體，成為了嘉義地方重要的公共建築以及地標，具有相當的歷史價值和地位。在鐵路高架化新車站完工後，目前使用中的嘉義前站建築亦將保留，但現階段的車站景觀地貌也將不復見，屆時嘉義站將呈現獨特的新舊融合面貌，一個現代與歷史的交會空間。

2005



2021



2023



▲ 興建於西元1933年的嘉義前站站體，不同時期的樣貌（上：2005年5月，中：2021年5月，下：2023年2月）。

廉政法令宣導

只有廉潔誠信，最能經得起考驗

圖 / 文 政風處

案例事實

龐大的工程利益

某大型基礎建設機關為因應區域發展需求，辦理一項總經費高達數百億元的「綠能交通」計畫，該計畫分為多個標案進行，吸引了許多廠商角逐。一名經營工程公司的林先生，長期擔任大型綠能公司「A企業」的下游包商。為了協助「A企業」順利取得其中一項價值數億元的關鍵標案，林先生動起了歪腦筋。



AI生成示意圖

私下請託與金錢誘惑

林先生得知該計畫的評選委員中，有一位他熟識的機關課長何先生。林先生私下找上何課長，希望他在評選會議中「多加照顧」A企業，並口頭允諾若順利得標，事後必有大筆「後謝金」報答。面對重金誘惑，何課長當時並未明確拒絕。



AI生成示意圖

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13

廉潔與誠信驗證清白

林先生以為「沒給錢、沒得標」就沒事了，但他沒想到，廉政單位在調查另一起關聯弊案時，意外發現林先生與他人討論欲行賄何課長，廉政單位隨即發動約談，調查人員調閱了該標案的「紙本評選紀錄」進行比對，從中發現何課長在當次的評選中，給予A企業的分數並非最高，甚至屬於中後段班。這份原始的評分紀錄成了最強有力的證據，證明何課長確實守住底線，並未受到請託影響而圖利特定廠商。



AI生成示意圖



AI生成示意圖

結局與法律代價

林先生行求賄賂的行為已觸犯《貪污治罪條例》，檢察官考量其事後坦承犯行、態度良好，給予緩起訴處分，但條件是必須向公庫支付 10 萬元，而何課長則因廉潔自持，堅持立場，最終排除涉案。

【廉政宣導小語】

1. 廉潔是最好的清白證明：何課長之所以能全身而退，除了自身的定力，更因為留存下的客觀評分紀錄。這就是法律的核心價值——它不只是用來查緝犯罪，更是用來保護依法行政的公務員。
2. 誠信保障公正：所有的標案流程與評分，都有嚴密的軌跡。我們推動行政透明，就是為了建立一個讓「想歪的人不敢動，正直的人不被冤」的環境。

一次小維修， 避免的是哪一天的大狀況

圖 / 文 趙信吉

1

在車站現場，有些狀況第一眼看起來並不嚴重。例如，高處一片鐵件略有鬆動，沒有立即掉落，也沒有影響列車運行。列車依照時刻表進站，旅客來往如常，整個站區看起來仍然平穩運作。但對站在月台底下抬頭查看的人而言，注意力往往不會停留在「現在還沒發生什麼事」，而是很自然地轉向另一個問題——如果它真的掉下來，會發生什麼事。車站的日常，多數時間是規律而穩定的。班次一班接著一班，人流在尖峰與離峰之間切換，設備依照既定節奏持續運作。正因為如此，任何與平常不同的細節，往往會特別顯眼。

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

高處構件出現異狀、結構表面留下老化痕跡，這些變化未必立刻造成影響，卻往往是長時間使用與環境作用累積下來的結果。在人流密集的月台空間，高處任何不穩定的構件，都不只是單純的設施問題，而是與行車安全及旅客通行直接相關。一片看似不起眼的鐵件，一旦在天候變化、風力影響或其他外力作用下鬆脫，後果往往難以預料。也因此，現場對這類狀況的判斷，向來不敢掉以輕心。

12

13



然而，許多人未必了解，發現異狀並不代表就能立刻動手處理。涉及高空作業時，必須使用符合規定的機具，並由具備相關資格的人員進行評估與施作。車站本身並非專業施工單位，站務人員的角色，是第一時間發現問題、評估風險並回報，而不是自行進行高風險的工程處置。這並非消極，而是基於安全與責任分際所必須遵守的原則。此外，部分構件鄰近電車線，進行拆除或固定作業前，往往需要配合辦理斷電、區域封鎖以及相關的安全防護措施。這些準備工作牽涉到不同單位的協調與時程安排，並非臨時決定就能完成。對現場人員而言，當下能做的，往往不是「把東西修好」，而是先確保狀況不會立即對行車或旅客造成影響。





1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

⊕

因此，在正式處置之前，站方通常已經啟動了一連串暫時性的應變作法。包括加強巡查頻率，持續觀察構件狀態；視情況標示或封鎖可能存在風險的區域，避免旅客靠近；同時評估是否能設置臨時防護措施，降低突發狀況發生的機率。這些作為不一定顯眼，也不一定會被外界注意到，卻是在專業人員進場前，為現場爭取安全空間的重要步驟。這樣的處理過程，有時會讓人感覺進度似乎不快，甚至產生「為什麼不先簡單處理就好」的疑問。但在實務上，簡單往往不等於安全。每一項暫緩與等待，背後其實都是對風險邊界的判斷，以及對行車連續性與旅客通行需求的權衡。現場必須在不影響營運的前提下，盡可能降低潛在危害，這本身就是一項不容易的工作。

也正因如此，小維修真正的意義，並不只在於完成一項作業，而是在於避免某一天發生更難以承擔的狀況。許多風險，如果沒有在早期被察覺與處理，往往會在條件齊備時突然放大，造成更大的影響。相較之下，提前介入、即使只是暫時性的處置，往往能換來更多反應與準備的時間。當事情沒有發生，通常不會留下紀錄，也不會成為焦點。但對現場而言，那其實代表著一連串判斷與選擇已經在背後完成。從發現異狀、評估風險、採取暫時措施，到聯繫具備權責與專業的單位接手，每一個環節，都是為了讓日常運作得以延續。車站每天如常運作，靠的並不只是設備本身，而是無數即時卻不被看見的判斷。那些在問題尚未擴大之前所做的處置，讓列車能夠持續進出站，也讓旅客得以安心通行。有些維修，在完成之前不會被注意；有些風險，在被排除之前也不會留下痕跡。但正是這些看似不起眼的小維修，撐住了日常，也避免了某一天可能出現的大狀況。

誠信經營策馬行 永續發展向前進

圖 / 文 北區營運處

為持續推動誠信治理、公共安全及性別平權，北區營運處結合樹林區公所，於115年1月24日假樹林區長壽市民活動中心，配合「名師揮毫春聯報喜賀新歲」活動，辦理「誠信經營策馬行 永續發展向前進」社會參與宣導，透過結合地方節慶活動方式，深化廉政及公共政策宣導成效。

活動邀請多位書法名家現場揮毫，書寫寓意吉祥祝福的春聯贈送民眾，吸引眾多地方居民踴躍參與，在溫馨熱鬧的年節氛圍中，成功為廉政、鐵路交通安全及性別友善等重要公共議題，創造良好宣導契機。



▲ 結合北部地區政風單位、人事室及運轉室共同參與

本次活動結合北部地區政風單位共同參與，以「誠信」作為核心價值，透過跨機關合作模式，規劃多元且具教育意義之宣導內容，向民眾推廣誠信經營理念，並加強鐵路交通安全與性別友善觀念。

活動以寓教於樂及互動體驗方式進行，將廉政觀念與鐵路安全知識自然融入生活場域，使不同年齡層民眾皆能在輕鬆氛圍中理解政策內涵，現場氣氛熱絡，民眾反應熱烈。

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13



▲ 樹林區公所區長、里長、路警所亦熱情參與本次活動

活動現場設置宣導攤位，透過圖文並茂之海報及手拿板，向民眾宣導「請勿闖越平交道」、「遵守站車秩序」及「性別友善」等鐵路安全與人權觀念，強化民眾對安全行為及尊重多元價值的認識；同時規劃「廉政保齡球」、「鐵定串廉」及「賓果廉連看」等互動式闖關遊戲，透過趣味化設計，傳遞誠信經營與永續發展之核心理念，鼓勵民眾於日常生活中落實誠信與守法行為。



▲ 運轉室進行交通安全宣導護機具



▲ 人事室進行性別友善宣導

完成闖關挑戰之民眾，亦可參加「摸彩好運來」活動，獲得精美宣導品，現場並提供多款手拿標語牌供民眾拍照留念，記錄活動精彩時刻。

整體活動吸引眾多民眾熱情參與，不僅成功拉近與地方社區及社會大眾之距離，亦使誠信經營與永續發展理念更加深入人心。



▲ 民眾熱情參與互動式闖關遊戲



▲ 「摸彩好運來」獲得精美小禮物

未來，北區營運處將持續深化社會參與及廉政宣導工作，透過跨單位合作，結合地方政府、社區及相關單位資源，持續推動鐵路交通安全、誠信治理及性別友善等政策目標，攜手打造安全、廉潔、友善且值得民眾信賴之公共運輸環境。

臺鐵員訓∞中國科大 簽署儀式

員工訓練處首創租賃大專院校辦理鐵道訓練

圖 / 文 郭冠佑



▲ 中國科大上官永欽董事長、陳振遠校長及本公司林竣耀專門委員、謝武昌代理處長共同高舉見證儀式簽署書

當第一縷夏日的陽光，帶著微溫的濕氣穿透新竹湖口的薄霧，輕柔地落在北湖站那充滿現代感的流線屋脊上時，空氣中似乎迴盪著一種新舊交替的律動。那不是金屬碰撞的尖銳，而是一種深沉且有節奏的共鳴，像是百年齒輪緩緩扣合，又像是翻開一本書頁時的細碎聲響。

這是一場不尋常的聚首。站在校園與月台的交界處，你會發現，這不僅僅是一場行政上的簽署，而是一段關於「百年鐵道」與「學術殿堂」的深情對話。

這是一場鋼鐵與詩意的相遇，是移動的軌跡與靜謐的思考在湖口這片土地上的溫柔交織。要理解這場交響樂的起始，我們必須先將時鐘撥回。

回望臺鐵的訓練史，北投員工訓練中心曾是無數鐵路人的心靈搖籃。在那片依山而建的建築群裡，藏著超過50年的鋼鐵歲月。那裡的黑板是斑駁的，粉筆灰在陽光下跳動，彷彿能看見老一輩鐵路人在燈下研讀規章的身影。

然而，歲月終究是無情的。隨著時代的巨輪滾動，那些老舊的建築、略顯落後的設施，逐漸感到吃力，難以負荷現代化鐵道安全與智慧化技術的重任。鐵道不再只是蒸汽與煤炭，它現在是精密感測、數位監控與複雜系統的合奏。

為了守護那份「安全第一」的承諾，我們知道，必須為人才的培育尋找一個更廣闊、更現代化的港灣。

當員訓暫遷至樹林調車場時，學員們在鋼鐵撞擊聲與車輛維修的轟鳴中學習。雖然那是產業的最前線，充滿了真實的氣味，但教育本質上是一場心靈的修行。

在重型機械與土壤改良工程的夾縫中，學員的專注力與學習的靜謐感成了管理者的隱憂。

我們在尋找，尋找一處能安放夢想、洗滌心靈，讓專業技術在人文氣息中昇華的學習聖地。



▲ 林峻曜專門委員代表公司出席致詞



▲ 見證儀式簽屬書

這是一次對「高品質訓練環境」的極致追求。

在富岡鐵道訓練學院完工前的真空期，臺鐵不願將就。因為我們深知，每一位受訓學員眼中的光芒，都決定了未來臺灣鐵道的安全深度。

秉持著《政府採購法》的嚴謹，我們向全臺的大專院校發出了誠摯的邀約。這不只是一份租賃案，更是一場關於環境美學與教育功能的需求對話。在眾多優秀的院校中，中國科技大學脫穎而出。

走進中國科大，你會感受到一種腳踏實地的嚴謹與自由並行的氛圍。那裡的建築不只是鋼筋水泥的堆砌，更是空間藝術的實驗場；那裡的課堂不只是傳授知識，更是激發靈感的孵化器。當鐵道的嚴謹標準遇上了設計、管理與資訊的跨領域智慧，一種奇妙的化學反應正在悄然醞釀。



▲ 中國科大上官董事長及本公司林竣耀專委率見證儀式出席貴賓合照

114年的仲夏，當蟬鳴在校園的綠蔭中響起，那一場具有里程碑意義的見證儀式正式拉開帷幕。會場佈置得典雅而莊重。

在本公司代表專門委員林竣耀、中國科技大學董事長上官永欽、校長陳振遠，以及員工訓練處代理處長謝武昌的共同見證下，那份連結未來5加3年的盟約正式締結。當鋼筆在紙張上划過的沙沙聲響起，這不僅僅是完成了一次法律程序，更是臺鐵史上首度透過公開招標租用校舍作為訓練基地的創舉。

這是一篇關於校產活化與人才培育最華麗的序曲。林專門委員的目光堅定，上官董事長的笑容溫婉，陳校長的期許深遠，謝代理處長的擔當厚實——這些交織的目光，共同注視著臺灣鐵道教育邁入「校園時代」的第一步。

自114年6月起，運工機電的技術訓練、客貨車駕駛人員的專業課程，陸續在中國科大的校舍中開辦。114年7月18日，搬遷作業圓滿

完成，這標誌著一種全新的學習型態。當受訓學員踏入這片校園，他們的身份發生了微妙的轉變。

在鐵軌旁，他們是守護安全的衛士，是與鋼鐵對話的技師；而在此刻，他們是重拾書卷氣的求索者。在圖書館的燈光下，在運動場的晨跑中，在國際會議廳的討論裡，鐵道人的硬朗被校園的人文氣息所柔化，而學術的細膩則被實務的嚴謹所充實。

中科大方面展現了令人動容的熱誠。校方表示，能與台鐵這家國家級的產業龍頭合作，是學校轉型、深化產學聯繫的絕佳契機。這不僅是場地的共享，更是靈魂的交流。校園內的每一處設施，都成為了台鐵員工學習與生活的第二家園。

這場見證儀式，亦是社會責任在當代最溫柔的體現。

在少子化的巨浪下，許多私立院校正面臨校產轉型的十字路口。而員工訓練處的進駐，如同注入了一股新的生命力，讓校園空間得到了高效率且具意義的運用。這是一種「雙贏」的哲學。學界接觸到了最前線、最具規模的產業脈動，看見了國營事業在規範與安全上的極致要求；而產業端則藉由學術界的視野，激發了對創新的渴望。

我們看見，在交流互動中，在校師生與台鐵學員在餐廳並肩用餐，在校道上擦肩而過，那種跨越世代與職涯的對話，正在湖口的這片土地上悄然發生。我們見證的不只是租約的執行，更是一座「鐵道學院」雛形的誕生。它融合了實務的精準與學術的廣博，在鋼軌與學宮的交會點上，綻放出台灣產業最堅韌且美麗的生命力。



▲ 員工訓練處牌匾揭幕由林峻耀專委、謝武昌代理處長與本公司及中國科大主管高舉標語合影留念

未來，這5加3年的歲月，註定會成為臺鐵人才輩出的黃金時期。鐵路的鋼軌沒有終點，擁抱著臺灣的土地，人才的培育與產業的進化，如同環島的圓，永無止境。臺鐵與中國科大的這場見證儀式，如同一枚精巧且關鍵的轉軸器，將臺鐵的訓練體制導向了更高品質、更具人文關懷的軌道。

夕陽西下，北湖站的流線型屋影拉得很長。我們看見，在那片校園裡，正醞釀著一股改變的力量。那股力量，源於對安全的敬畏、對專業的追求，以及對這片土地最深情的責任。願這場鋼軌與校園的邂逅，能如那綿延百年的縱貫線一般，在時光的長河中，留下最深刻、最動人，且充滿溫度的足跡。這是一首關於傳承的長詩，而我們，都是這場交響樂中，最誠懇的聆聽者與參與者。

工作調動不是一句話的事

認識《勞動基準法》第10-1條的五項原則

圖 / 文 人力資源處



▲ 臺鐵公司內部圖卡宣傳

隨著組織任務多元化、業務型態持續調整，企業在推動政策、執行專案及維持營運效率的過程中，難免涉及人力配置與工作內容之調整。然而，工作調動不僅是管理工具的一環，更直接關係到勞工的工作權益、職涯發展及生活安定，若處理不當，極易衍生勞資爭議，影響組織運作與勞資關係的穩定。

為在企業經營彈性與勞工權益保障之間取得合理平衡，《勞動基準法》特別就雇主調動勞工工作訂定明確規範，透過「調動五原則」做為判斷是否合法調動的重要依據。該等原則不僅是法律遵循的最低標準，更是雇主落實誠信經營、避免管理權濫用的重要指引。

《勞動基準法》第10-1條，即是針對「工作調動」所設立的明確法律界線。這五項原則，不僅是法令規定，更是實務上判斷調動是否妥適的重要依據。以下就條文內容，搭配實務說明，與同仁一同認識「調動之前，應先想清楚的五件事」：

一、每一步調整，都來自可說明的經營需要

• 法條重點

工作調動須基於企業經營上所必須，且不得有不當動機及目的。

• 實務說明

調動處分應具備「正當理由」，如：業務緊縮後的人力再配置、提升組織效率之必要輪調。司法實務高度關注調動是否具備「最後手段性」。若調動發生於勞工申訴、意見反映或考核爭議後，且調職原因缺乏具體業務數據支撐，易被認定為具備報復性質之「不當動機」，進而導致調動無效。

• 案例說明

某科技公司因主管個人不喜歡一名表現優異的員工，將其調動至偏遠地區工作，明顯帶有懲罰性質。該員工提出勞資爭議後，公司不僅需回復其原職，還支付了相關賠償金。

二、讓調動成為挑戰，而不是權益的縮水

◆ 法條重點

調動後，不得對勞工之工資及其他勞動條件作成不利之變更。

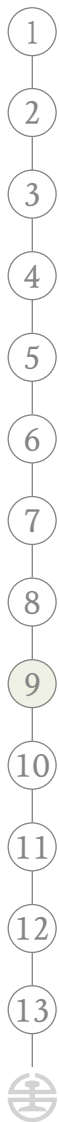
• 實務說明

勞動條件係屬一整體概念，除基本月薪外，亦涵蓋各項職務加給、績效獎金計算基準、工時規範及未來遷調之合理性。

即便本薪維持不變，若因職務調整導致原有具經常性給與性質之津貼喪失，或其考核晉陞機制受到實質損害，皆可能構成「不利益變更」。調動應確保同仁之整體勞動品質不致因職位更迭而受損。

• 案例說明

某零售業者將門市店長調至其他分店時，降低其主管加給，此舉違反了本原則。最終該公司需補足薪資差額並支付額外賠償金。



三、合適的配置，是公司對專業的尊重

- 法條重點

調動後之工作，應為勞工體能及技術可勝任。

- 實務說明

雇主負有「適才適所」之評估義務，應考量同仁之學經歷、專業證照及身體健康狀況。若將長期從事行政庶務之人員，在未經充分培訓下，逕行調往具備高度危險性或需重體力負荷之現場第一線，即違反本項原則。合理的職務銜接教育訓練與交接期，係合法調動之核心環節。

- 案例說明

某製造業將原本擔任行政工作的女性員工調至需搬運重物的倉儲部門，該員工因體力限制無法勝任。勞資爭議後，公司必須調整其職務至適合的崗位。



四、距離的改變，由制度與支持來填補

- 法條重點

調動工作地點過遠，雇主應予以必要之協助。

- 實務說明

當工作地點之變動顯著增加通勤成本或改變生活作息，公司應主動提供相應之補償措施。

實務上常見之「必要協助」包括：發放交通補助費、提供公務交通工具、安排員工宿舍、或補助因職務調動產生之搬遷費用與租屋補貼。其目的在於減輕同仁因地點遷移所衍生的額外生活負擔。

- 案例說明

某公司將員工從台北調至高雄，但未提供任何交通或住宿補助，導致該員工每月額外支出超過1萬元交通費。勞資爭議調解後，公司提供每月交通補貼與住宿津貼。



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13

五、每一次落點，都要能安放工作與家庭

- 法條重點

調動時，應考量勞工及其家庭之生活利益。

- 實務說明

此原則體現了法律對勞工「工作與生活平衡」之重視。調動決定不應僅考量營運利益，亦應衡平考量同仁之家庭特殊困境（如：高齡者照護、幼兒托育等）。

若調動雖具經營必要性，但將造成同仁家庭生活產生「不可克服之困難」時，公司應善盡溝通義務，評估替代方案或延長緩衝期，避免因強迫調動導致同仁陷入家庭與職涯之極端困境。

- 案例說明

某企業將有2名幼齡子女需照顧的員工調至另一城市工作，未考量其家庭狀況。經過調解，公司最終提供彈性工時選項以協助該員工平衡工作與家庭需求。



調動，是為了讓合適的人，走在合適的位置上。《勞動基準法》第 10-1 條所揭示的『五項原則』，其核心精神並非限制組織的靈活運作，而是在職務遷調的關鍵時刻，為同仁構築一份清晰且可信賴的制度保障。這些原則時刻提醒著我們：每一次調動，都不僅是組織圖上的座標位移，更深刻牽動著同仁的工作熱誠與生活安定。

對公司而言，遵循五原則是展現周延決策、建立誠信管理的基石；對同仁而言，則是在面對調動挑戰時，最堅實的權益防線。當調動的理由能被清楚說明、影響獲得誠實體察、配套落實到位，調整本身將不再充滿未知與不安，而能成為彼此在公平與理解基礎上，凝聚共識的契機。

透過勞雇雙方對法令的共同認知與真誠溝通，職務調整將超越單純的位置更迭，轉化為人才成長與組織進化互利雙贏的起點。臺鐵公司期許，在每一次的調整中，都能陪伴同仁穩健前行，共創更美好的職涯未來。

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13

「運輸」走向「生活」

顧客關係管理（CRM）課程之啟發與展望

圖 / 文 林意真

隨著公司化的步伐邁進，臺鐵正處於轉型的關鍵時刻，我們不再僅僅是交通運輸的提供者，更致力於成為旅客生活旅程的陪伴者。

114年12月23日本公司舉辦「顧客關係管理（CRM）」教育訓練課程，邀請國立陽明交通大學博士候選人王詮勳（講授理論與趨勢）及殷富康公司副執行長陳彥蘊（剖析航空業實務）擔任講座，從數據基底到服務雲端，除釐清CRM的核心本質外，也為臺鐵未來的營運模式帶來深刻的啟發。



一、數據驅動，從「交易」轉向「關係」

王詮勳講師首先拋出了一個核心定義：CRM 不僅是一套系統，更是一種將企業視角從「產品導向」轉為「顧客導向」的戰略思維，並接續介紹了8個經典的顧客關係管理模型。其中「IDIC 模型」（Identify辨識、Differentiate區隔、Interact互動、Customize客製化），是目前信用卡會員經營中最常應用的架構；透過TPASS執行成效評估案例，進行會員購買行為為分群分系及數據分析的實務應用；課程中提及的「顧客終身價值（CLV）」概念尤為關鍵！過去我們可能過

度專注於單次車票的銷售，卻忽略了長期維繫一位忠誠旅客所帶來的複利效應。

以「JR東日本」為例，鐵道同業透過Suica與JRE POINT點數生態圈，將服務從「移動」延伸至「生活」，並透過數據分析，將車站轉化為購物、餐飲甚至醫療的服務節點，實現了「車站是人們自然聚集的地方」之商業模式。這對擁有眾多車站資產與便當品牌的臺鐵而言，是極具參考價值的轉型藍圖。

二、細膩服務，航空業的極致體驗

陳彥衡講師以其豐富的航空業資歷，帶領我們一窺航空公司如何落實「飛行常客計畫 (FFP)」暨與建構「航空生態系」。航空業的CRM實務極度強調「服務鏈」的完整性。從旅客訂位購票的那一刻起，歷經報到、託運、登機、機上服務，直到抵達提領行李，每一個接觸點都是累積品牌印象的關鍵。

以星宇航空為例，分享如何透過客艙美學、機上餐飲等軟體，提升與網紅董事長的個人品牌魅力，成功在紅海市場中殺出一條血路，打造出潮牌航空的形象。這提醒了我們，即便在硬體設施（如列車與車站）更新需費時較長的情況下，透過軟體服務的優化（如騰雲座艙的餐飲服務、站務人員的應對），依然能顯著提升旅客滿意度。另深入分析航空公司會員制度（例如：長榮航空與中華航空）與

生態系建構。傳統航空公司並非單打獨鬥，而是透過整合旅行社、空廚、地勤、物流、旅館...等，形成一個龐大的價值網；反觀臺鐵，我們同樣擁有鐵路旅遊、臺鐵便當、資產開發等多角化事業，尚能借鏡航空業的「生態系」思維，將會員權益跨界整合（如：購票累積點數即能折抵便當消費或兌換旅遊行程），將能大幅提升會員的黏著度。



三、臺鐵CRM的應用與展望

首先是「數位轉型與精準行銷」（王詮勳講師強調的IDIC模型），CRM的基礎在於對顧客的精確辨識與互動。我們應持續優化臺鐵會員系統與App，以建立完整的「單一顧客視圖」為目標，打破目前各系統間的數據孤島。當我們能像JR東日本一樣，透過數據分析掌握旅客的移動軌跡與消費偏好，就能從被動等待旅客購票，轉為主動的「預測型服務」。例如，系統可針對常購買便當的旅客主動推播新口味優惠，或在連假前針對返鄉族群發送訂票提醒，落實「科技感知、主動決策」的智慧服務精神。

其次是「細緻化的分眾經營」。參考航空業成熟的會員卡籍制度（如華航、長榮的鑽石卡、金卡機制），臺鐵可更細緻地經營會員分級，透過服務差異化創造感動，提升高價值顧客的黏著度。最後是「異業結盟打造鐵道生活圈」。效法JR東日本將Suica延伸至車站商場、以及航空公司整合飯店、租車、零售的龐大生態系，臺鐵可透過旅遊平台及車站周邊商家的合作，讓「臺鐵會員」服務延伸至「生活」場域，創造出可持續的顧客終身價值。

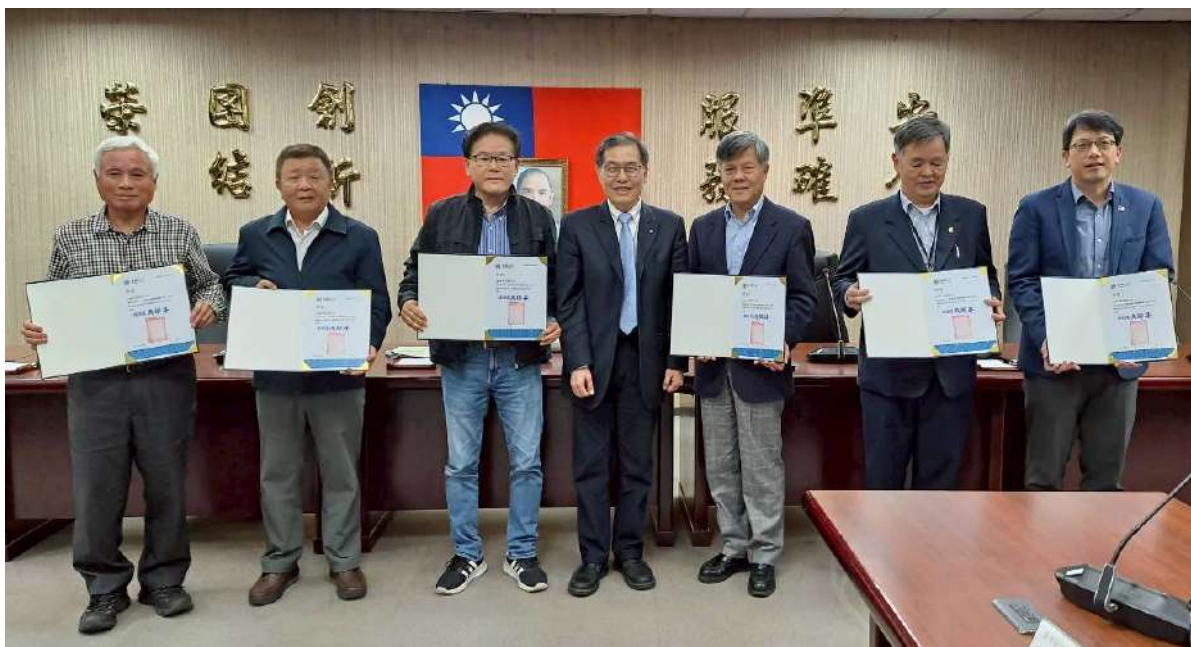


紮根安全文化，共築營運新局

114年度安全管理推動小組工作回顧與展望

圖 / 文 營運安全處

在鐵路營運的核心價值中，「安全」始終是不可妥協的底線。為了落實安全管理系統（SMS）並強化各部門間的橫向溝通，臺鐵公司每月定期召開「安全管理推動小組會議」，由馮總經理輝昇親自主持，邀請外聘專家委員與內部各單位主管齊聚一堂，針對行車事故、設施維護及風險管控進行深度的檢討與策略研議。



▲ 115年1月30日「安全管理推動小組」會議，馮總經理輝昇與外部委員合照(由左至右為溫委員彩炎、葉委員世銀、李委員克聰、馮總經理輝昇、古委員碧源、宋委員鴻康及賴委員勇成)。

數據見證成效，精進永無止境

回顧114年度的安全表現，截至11月底，整體行車事故（件）較113年同期已明顯下降12%，其中責任事故更大幅下降15%，顯示各單位在事故檢討與根本原因改善上已初見成效。雖然距離公司設定的15%減災目標仍有些微差距，但在車輛故障與運

轉保安裝置異常等項目皆呈現下降趨勢，足見預防性保養與精進措施正逐步發揮影響力。然而，「外物入侵」案件在過去一年增加了約30件，這也成為新年度強化防護措施（如圍籬增設、平交道防護及告警系統落實）的重點工作。



▲ 114年12月31日「安全管理推動小組」會議

預警與應變，守護關鍵時刻

面對極端天氣與自然災害的挑戰，強調「預防重於搶修」。以10月份平溪線因豪雨預警而果斷採取全線停駛為例，成功避免了列車行駛於路基流失區段，具體實踐了「安全第一」的承諾。針對9月24日發生的山里至鹿野落石事故，不僅檢討事故原因，更集思廣益強化「落石告警系統」的可靠性，並持續對全台225 處邊坡及41處潛勢溪流進行嚴密監控，確保防災機制能與時俱進。

展望 115 年：強化韌性與旅客服務

展望新的一年，將持續推動 SMIS 安全管理資訊系統的應用，並加速導入計軸器等智慧化設備以提升號誌系統的穩定度。除了技術面的提升，也將「旅客資訊服務」納入事故處理流程的重點，致力於在突發狀況下提供更即時、明確的訊息告知。

安全改革是一場沒有終點的馬拉松。透過每個月的會議檢討與專家指導，臺鐵公司將持續深耕安全文化，將安全意識內化至每一位同仁的日常工作中，為旅客提供一條更安心、更可靠的回家之路。

設施優化與管理「落地」執行

在技術精進方面，持續推動關鍵設備的品質提升。包括針對 EMU900型集電弓與電車線設備的維修強化，以加速老舊設備汰換來降低金屬疲勞風險。此外特別重視管理措施是否真正「落地」執行，例如竹南站調車事故後，立即要求電務單位針對現場設備與聯動圖表進行比對修正，確保規章作業與現場實際運行完全一致，杜絕作業風險。

強化源頭管理與職場保護

職業安全衛生法2025年修正五大面向重點簡述

圖 / 文 職業安全處

職業安全衛生法

2025年12月19日 修正公布

- ✓ 強化營造工程源頭防災
- ✓ 適度提高刑事罰與行政罰
- ✓ 加強承攬安全管理
- ✓ 新增違法雇主公布事項
- ✓ 新增職場霸凌防治專章

職業安全衛生法的制定在於防止職業災害，保障工作者安全及健康，因此面對勞動環境的改變，主管機關即持續地修正法條內容，藉以完善保護勞工的意旨。近期面對重大職災不斷發生，以及強化職場霸凌與不法侵害的防護措施，勞動部遂進行職業安全衛生法部份條文的增修，並於114年12月19日三讀通過，其重點內容計有強化營造工程源頭防災、加強承攬安全管理、增列職場霸凌防治專章、提高刑事與行政之處罰以及新增違法雇主公開事項等五大面向，冀望藉由新訂的各項措施，能夠強化雇主在源頭預防上的注意義務，使事業單位在安全衛生管理上採取更積極且前置性的作為，以下就針對此次增修的條文，說明如下：

一、營造工程安全： 管理重心前移至規劃設計階段

關於強化營造工程源頭防災旨在將安全管理的重心從傳統的「施工階段」前移至「規劃設計階段」，透過制度化的風險評估與責任分擔，從根本上消除或降低施工風險。此次修法重點即係增列事業單位（工程業主）將其一定規模以上營造工程交付規劃、設計及施工時，應依工程特性分析潛在危害，編製安全衛生圖說、規範及經費，並使施工者採取預防作為及編列安衛費用。（修正條文第十五條之一）

另外，為加強監督重複發生重大職災或屢次違反職安法令之事業單位落實改善，勞動部業於訂頒「加強監管高職災與高違規之廠場及工程執行計畫」，將由勞動檢查機構列管並公布高職災、高違規之廠場及工程，要求雇主提出具體改善計畫送交審查，並到場說明檢討改善情形，屆期經檢查或審查確認已落實改善後，始得解除列管，鑒於本公司各廠、段以及施工場所眾多，相關單位不可輕忽。

二、強化承攬管理： 建立危害告知與統合責任機制

要求事業單位交付承攬時，應實施風險評估並據以危害告知，並規範事業單位出租或出借工作場所、設備時，應事前完成危害告知。（修正條文第二十六條）

此外，擴大共同作業之防災管理，增列承攬人、再承攬人就其承攬部分再交付承攬時，亦應辦理工作連繫調整、巡視、教育訓練等防災事項，並應配合原事業單位之承攬管理（修正條文第二十七條），若工程業主將工程交付二個以上施工者施工時，應指定其中一施工者負整體工程安全衛生統合管理責任。（修正條文第二十七條之一）

三、防治職場霸凌： 新增專章完善申訴與保護程序

(一)明定職場霸凌定義，以及雇主應依事業單位規模訂定申訴管道及規範，並予以公開揭示等不同防治措施。（修正條文第二十二條之一）

(二)強化職場霸凌內部申訴之調查、處理機制與調查人員應遵守之利益迴避事項，並提供申訴人協助及保護措施；定明雇主應將申訴案件及處理結果登錄至中央主管機關指定之網站。（修正條文第二十二條之二）

(三)建立職場霸凌被申訴人為最高負責人時之外部申訴、調查及處理等機制，定明勞工得向地方主管機關提起申訴之程序及期限；地方主管機關並得請專業人士或民間團體協助調查。（修正條文第二十二條之三）

鎖定！
高職災和高違規廠場及工程
勞動部公布「加強監管執行計畫」

1. 列管高職災與高違規對象
2. 公開列管名單強化究責
3. 限期提出改善計畫，經由第三方外部稽核，並定期回報執行情形
4. 要求被列管者代表人或經營負責人，及其總公司或工程業主等須親自出席參與檢討或審查會議
5. 未依改善計畫執行，從嚴裁罰及停工
6. 列管期間未有重大缺失，經審查後才能解除列管

勞動部職業安全衛生署 | 勞動部 | @ mol.labor

四、重罰遏止違法： 刑事與行政處罰額度全面有感提升

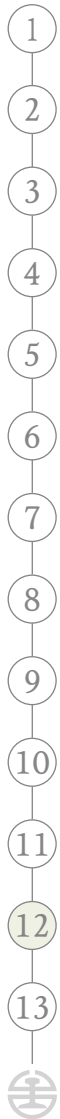
為督促雇主積極預防職業災害，要求事業單位善盡職業安全衛生防災責任，適度提高刑事罰刑期與罰金及行政罰鍰額度，以發揮遏止不法，符合社會期待，其中重點如下：

(一)刑事罰：

若有發生死亡職災時，刑期上限由3年修正為5年、罰金上限由30萬提高至150萬；發生3人以上受傷職災時，刑期上限由1年修正為3年、罰金上限由18萬提高至100萬。

(二)行政罰：

若有違反安全設施，其罰鍰下限由3萬提高至5萬、罰鍰上限由30萬提高至300萬；違反管理措施者，其罰金上限由15萬提高至75萬。



刑事罰

發生死亡職災

刑期上限：3年 ▶ 5年
罰金上限：30萬 ▶ 150萬

發生3人受傷職災

刑期上限：1年 ▶ 3年
罰金上限：18萬 ▶ 100萬

行政罰

違反安全設施

罰鍰下限：3萬 ▶ 5萬
罰鍰上限：30萬 ▶ 300萬
* 依規模、違反情節，訂有裁罰基準

違反管理措施

罰鍰下限：3萬(未修正)
罰金上限：15萬 ▶ 75萬

五、擴大公眾監督： 增訂違法雇主資訊公開事項

為強化公眾監督的效果並使社會大眾適時獲取相關資訊，針對違反本法規定之雇主，公布事項增列處分期日、違反條文及罰鍰金額；發生職業災害者，並增加公布發生日期、發生地及罹災人數。

此外，尚有增列申報登錄機械、設備及器具之查驗管理機制，並要求製造者及輸入者應依指定格式建立與保存產銷資料（修正條文第九條）、配合勞工健康保護事項之推動尚包含心理師等其他相關專業人員，將僱用或特約醫護人員修正為勞工健康服務人員或委託勞工健康服務專業機構，並增列勞工健康服務人員應辦理事項。（修正條文第二十二條）、勞工操作經中央主管機關指定之其他特定機械，雇主應僱用經中央主管機關認

可之訓練或經技能檢定之合格人員充任之，操作人員並負防止造成他人傷害之責，且其未遵守規定致發生職業災害時，應接受指定講習。（修正條文第二十四條）、增訂職業安全衛生訓練單位之認可管理機制。（修正條文第三十二條）、基於保障工作者權益之公益上必要及讓社會大眾適時獲取正確資訊，針對違反本法規定者，公布事項增列處分期日、違反條文及罰鍰金額。（修正條文第四十九條）、自營作業者於交付承攬業務時，準用危害告知及承攬管理之防災責任。（修正條文第五十一條）、事業單位以數位方式經營商品交易，於交付無僱傭關係之個人親自履行外送作業，該事業單位準用本法相關規定。（修正條文第五十一條之一）。

綜上，此次修法幅度之廣，其目的即在於能夠全面涵括勞工保護的層面，惟法條規定僅為原則性規定，施行的細節就有待其施行細則的公布以及各類相關指引的發布，最後還是提醒同仁～工安不要靠運氣，做好防護最實際。



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- ☰

不出國也能欣賞焦糖層次的落雨松

圖 / 文 黃琪智

時序步入初冬，全臺各地興起了落羽松熱潮，新聞媒體紛紛推薦了幾處落羽松景點，加上社群網路的推波助瀾，心中湧起一股想親近自然的渴望，興起探訪宜蘭聞名已久的落雨松景點，期待在冬日限定的色彩中，尋找片刻的寧靜與感動。此行，選擇以鐵路作為旅程的起點，搭乘火車前往宜蘭，探訪冬季限定的落雨松林風景—員山蚵埤湖與三星鄉安農溪畔，為生活按下暫停鍵。來到臺北車站，搭乘 212 車次前往宜蘭。月台上人潮不多，列車緩緩進站，伴隨著熟悉的廣播聲，旅程正式展開。火車啟動後，窗外的城市景色逐漸後退，高樓大廈慢慢被田野與山巒取代。沿途的風景隨著車速流動，讓人不自覺地放鬆心情，對即將到來的旅程充滿期待。

抵達宜蘭後，於宜蘭站前站轉乘 1785 公車，公車沿著鄉間道路行駛，窗外是遼闊的農田、零星的民宅，以及遠方層層疊疊的山景。不同於城市的喧囂，這裡的節奏顯得緩慢而安靜，彷彿時間也願意在此稍作停留。於大湖公園遊樂區站下車，步行約10分鐘，即可到達員山鄉蚵埤湖，沿路間的農地或渠旁，當地有小農種植大量的金桔及過貓，橙綠相間，交織的景色，象徵活力、豐收與自然對比美。



蚬埤湖位於員山福園的旁邊，在湖上建造一座追思橋，因高處眺望湖面形狀像張開嘴的蛤蚧，所以命名為蚬埤湖。這裡的美景，令人彷彿置身於國外，吸引許多攝影愛好者及遊客來此取景拜訪。來到蚬埤湖，映入眼簾的是環繞湖岸而立的一整排落雨松。高聳挺拔的樹幹倒映在湖水之中，湖面上朦朧的霧氣，增添幾分夢幻之美，陽光灑落在湖面上，使得蚬埤湖展現色彩層次，再加上園區中一大片的青青草原，遠方翠綠的層疊山巒，像是在童話世界裡。蚬埤湖的湖畔種植了落羽松和銀杏，落羽松展現橙黃、紅色繽紛的色彩，倒映在廣大的湖面上，顯得格外浪漫，湖上悠游的小水鴨多了幾分愜意之感。

稍作停留後，搭乘 1785 公車回到宜蘭站，轉乘臺鐵區間車抵達羅東站，續搭 1792 公車前往三星鄉安農溪畔(公車於田心仔站下車)。車行途中，天空的雲層逐漸變厚，光線也明顯暗了下來，空氣中開始帶著微微的濕氣，彷彿預告著天氣即將轉變。當公車抵達田心仔時，天空果然飄起了細雨，雨絲輕柔卻連綿不斷，讓原本明亮的景色多了一層朦朧。這裡與員山鄉蚬埤湖的平靜優雅不同，三星鄉安農溪畔的落雨松在細雨中展現出另一種風貌。松林整齊排列在田埂與水道旁，雨水輕輕落在松針上，再順著枝葉滑落，滴入泥土與水渠之中。濕潤的空氣讓色彩顯得更加深沉，金黃與橘紅的松葉在灰白的天空映襯下，反而更加醒目。

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13

雖然天氣不佳，卻絲毫沒有破壞這裡的美感，反而讓整個景色多了一份寧靜與詩意。雨聲、風聲與樹葉摩擦的聲音交織在一起，形成一種自然的旋律。撐著傘沿著田間小路緩緩前行。細雨讓土地散發出淡淡的泥土香氣，遠方的農田被薄霧籠罩，只能隱約看見輪廓。偶爾有居民騎著機車從身旁經過，雨衣在風中輕輕擺動，這些平凡的生活畫面，讓人感受到真實而溫暖的一面。



隨著時間接近傍晚，雨勢逐漸轉大，天空仍陰沉。落雨松在濕潤的空氣中顯得更加沉穩，彷彿靜靜守護著這片土地。這一刻也為這趟旅程畫下了安靜而深刻的句點。



回程時，搭乘 231 車次火車返回臺北。列車緩緩行駛，窗外的田野、松林與雨後的景色逐漸遠去。坐在車廂內，回想著從出發、搭火車與公車、漫步蚺埤湖畔，到雨中走訪田心仔的每一個片段，心中充滿感謝。這趟落雨松之旅，不只是一次簡單的出遊，重點就是「慢」與「賞」，是一場與自然、與自己對話的過程。蚺埤湖的寧靜、田心仔安農溪畔的雨中風景，都在心中留下了深刻的印象。當旅程結束，帶回的不只是照片，更是一份平靜而踏實的心情，提醒自己在忙碌的生活中，也要記得為心靈留下一片風景。



一日遊交通資訊：

- 一、蚺埤湖：台北-宜蘭(自強號212車次)，轉乘1785公車 (大湖公園遊樂區站)
- 二、三星鄉安農溪畔：宜蘭-羅東(區間車)，轉乘1792公車 (天送埤在田心仔站)



發行人：鄭光遠

總編輯：馮輝昇

副總編輯：黃振照

執行編輯：李逢皓、黃琪智

編輯委員：彭賢富、蔡豐任、張雅惠、吳沂珍

美術編輯：常文洪、劉與佳、周嘉芸

發行機關：國營臺灣鐵路股份有限公司

地址：臺北市北平西路3號

電話：(02) 22389-9450

創刊：民國45年10月1日

台鐵通訊

版權所有 請勿翻印

本刊為雙月刊，逢單月出刊

本刊持續邀稿中，歡迎踴躍投稿

稿件請寄：0755732@railway.gov.tw



台鐵通訊

2026 3月號 第979期